



## RIDER TECHNICZNY

### **Kontakt:**

Aleksandra Ulińska  
[ola@wandaibanda.pl](mailto:ola@wandaibanda.pl)  
+48 663 986 130

Zespół przyjeżdża bez realizatora dźwięku, prosimy o zapewnienie kompetentnej osoby i kontakt z managerką w sprawie ustalenia szczegółów.

### **Scena:**

Scena o minimalnym rozmiarze 6m x 8m. Zadaszona i zabezpieczona z trzech stron przed deszczem. Zasilanie na scenie musi być uziemione.

Prosimy o zapewnienie podestu pod bębny 2m x 3m, wysokość 40cm.

Scena musi posiadać barierki ochronne za perkusistą.

Schody na scenę powinny być oświetlone i bezpieczne.

organizator jest zobowiązany do zapewnienia ochrony od momentu rozładunku, podczas koncertu, na załadunku kończąc.

### **System PA:**

System stereofoniczny, trójdrożny, wolny od wszelkiego rodzaju brumów i przydźwięków, wystrojony przed przyjazdem zespołu. Moc nagłośnienia powinna być adekwatna do danej przestrzeni lub pomieszczenia. Jeśli jest taka konieczność prosimy o zapewnienie dodatkowo głośników pełniących rolę frontfill/outfill.

Akceptujemy tylko markowe systemy: L'Acoustic, Meyer Sound, D&B, Outline GTO, JBL.

### **Konsoleta FOH:**

Stanowisko FOH ustawione centralnie w osi sceny ok. 2/3 długości nagłaśnianego obszaru.

Stanowisko powinno być ogrodzone i zabezpieczone przed deszczem.

Akceptujemy konsolety: Allen&Heath Dlive/SQ, Soundcraft seria Vi, Yamaha CL/QL, Behringer Wing/x32.

### **System monitorowy:**

Prosimy o zapewnienie osoby do obsługi stanowiska monitorowego (tablet zsynchronizowany z konsoletą FOH w przypadku braku stanowiska MON).

4 markowe monitory wedge dobrej klasy „pędzone” odpowiednim zapasem mocy.

Prosimy o zapewnienie stereofonicznego systemu dousznego dla Wandy i Marka:

Sennheiser G3/G4 lub Shure PSM900/1000.

### **Technika sceniczna:**

Prosimy o przygotowanie statywów, mikrofonów, di-box'ów i odpowiedniej liczby kabli XLR przed przyjazdem zespołu.

Na scenie podczas koncertu wymagana obecność minimum jednego technika pozostającego w kontakcie wzrokowym z muzykami.



IN	INSTRUMENT	MIC
1	KICK	BETA 52
2	SN TOP	SM57
3	SN BOTTOM	E604
4	HH	SM57
5	TOM 1	E604
6	TOM 2	E604
7	OH L	C214/C414
8	OH R	C214/C414
9	SPD-SX L	DI-BOX
10	SPD-SX R	DI-BOX
11	BASS	XLR
12	BASS2	DI-BOX
13	GIT EL MAREK	XLR
14	GIT EL WALDI	XLR
15	GIT AKUSTYCZNA WANDA	DI-BOX
16	VOC MAREK	MIC WŁASNY
17	VOC WALDI	SM58
18	VOC WANDA	ULX-D / QLX- D BETA 58 (BEZPRZEWÓD!)

AUX 1 - MAREK - WEDGE  
 AUX 2 - WANDA - 2X WEDGE  
 AUX 3 - WALDI - WEDGE  
 AUX 4 - DOMINIK (BAS) - XLR MONO  
 AUX 5/6 - DAMIAN (DR) - XLR L/R  
 AUX 7/8 - WANDA - IEM  
 AUX 9/10 - MAREK - IEM

# Stage Plan

